

# Le storie siamo noi

Lezioni, ricerche, cantieri di pratiche, narrazioni

**5° convegno biennale sull'orientamento narrativo**

Firenze, 27-28 ottobre 2015

La partecipazione al convegno è gratuita

È gradita e consigliata la prenotazione sul sito [www.lestoriesiamonoi.eu](http://www.lestoriesiamonoi.eu)

Agli insegnanti iscritti sarà rilasciato un attestato di partecipazione da Pratika, ente di formazione accreditato dal MIUR

*Il convegno è organizzato dalle associazioni Pratika e L'Altra Città con il contributo dell'Ente Cassa di Risparmio e con il patrocinio Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Perugia, Regione Toscana, MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*

Media partner: Loescher Editore – La Ricerca – PHP – Pensa Multimedia – Thelème – Associazione Nausika – Scuola di Narrazioni Arturo Bandini – L.a.A.V. – Accademia del Giglio di Firenze – CNA di Grosseto – A.I.S.E. – IIS Polo "L. Bianciardi" di Grosseto

## **Martedì 27 ottobre 2015**

Ente Cassa di Risparmio di Firenze, via Bufalini 6, Salone Folco Portinari

### **14.30 Registrazione partecipanti e consegna dei materiali**

- *Non studio, non lavoro, non guardo la tv. Quaderno di lavoro del V Convegno sull'orientamento narrativo* (Pensa Multimedia editore)

### **15.00 PRESENTAZIONE DEI LAVORI**

- *Introduzione* di Gabriele Gori (direttore generale Ente Cassa di Risparmio di Firenze)
- *Neet, dropout e orientamento narrativo* di Federico Batini e Simone Giusti

### **15.30 LEZIONI MAGISTRALI E LIGHTNING TALK**

- ANDREA SMORTI (Università degli Studi di Firenze) – *Raccontare di sé: memorie del passato, richieste del presente*
- ERCOLE GIAP PARINI (Università degli Studi della Calabria) – *Sotto la pastasciutta. L'invisibilità dei giovani italiani sotto gli stereotipi del Belpaese*
- ANNA GRIMALDI (ISFOL) – *Dai documenti politici alle pratiche professionali in orientamento*
- FEDERICO BATINI (Università degli Studi di Perugia) – *Dare i numeri, disegnare perimetri*

### **18.30 CONCLUSIONE NARRATIVA DEI LAVORI**

# Mercoledì 28 ottobre 2015

## Mattino

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "G. Peano", via Andrea del Sarto 6/A

### 8.30 *Accoglienza dei partecipanti*

### 9.00 LEZIONE MAGISTRALE E LIGHTNING TALK

- GIUSTI MARCHETTA – *Il diritto di crescere lettori*
- SIMONE GIUSTI – *La scrittura necessaria*

### 10.00 APERTURA DELLA SESSIONE POSTER

- Sessione dedicata ai progetti dedicati a progetti sui Neet promossi da associazioni di volontariato e cooperative sociali in Toscana

### 10.15 RICERCHE

- *"To be or not to be?" Un approccio linguistico-interpretativo alle rappresentazioni dei giovani "nini" (esempi dall'Italia e dall'Argentina)* – GRACIELA ALETTA DE SYLVAS, ROSSELLA MICHENZI (Università degli Studi di Rosario - Università degli Studi della Calabria)
- *Storie gotiche e alienazione sociale: Lo strano caso di Barbie e di Monster High* – FULVIO TASSI, ENRICA CIUCCI, ANDREA BARONCELLI (Università degli Studi di Firenze)
- *Narrazioni biografiche e corsi di vita della generazione shuffle* – SEBASTIANO BENASSO (Università degli Studi di Genova)
- *La ricerca narrativa per l'insuccesso formativo: un'indagine psicosociale nella scuola secondaria di 1° grado* – ACHILLE M. NOTTI, MARIA ANNA FORMISANO (Università degli Studi di Salerno)
- *Narrazioni sull'orientamento in comunità minori* – ALESSIA VITALE (Università di Milano Bicocca)
- *La parola agli adolescenti: significati, percezioni e visioni del mondo della scuola* – MADDALENA BARTOLINI (Università degli Studi di Genova)
- *Studenti non tradizionali? Narrative universitarie a confronto col rischio di drop out* – ANDREA GALIMBERTI (Università di Milano Bicocca)
- *Autobiografia e disabilità: prospettive educative* – MARZIA MAZZER (Università di Roma "Foro Italico")
- *Metafore per parlare di sé. Un percorso tra creatività linguistica e scrittura autobiografica* – RAIMONDA M. MORANI (INDIRE di Roma)
- *Somiglianze e differenze tra Dropout e Neet* – MARCO BARTOLUCCI, FEDERICO BATINI (Università degli Studi di Perugia)
- *Neet, lavoratori, studenti e soggetti in formazione a confronto: coping e autoefficacia* – GIULIA TOTI, FEDERICO BATINI (Università degli Studi di Perugia)

**13.00 Light lunch** offerto dagli organizzatori agli iscritti al convegno (prenotazione obbligatoria)

## Mercoledì 28 ottobre 2015

### Pomeriggio

Istituto Professionale di Stato per i Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera  
"Aurelio Saffi" – Via del Mezzetta, 15

(a 50 mt dall'Istituto "Peano")

#### **14.15-16.45 CANTIERI NARRATIVI** in sessioni parallele (si può partecipare a un solo cantiere a scelta)

1. *Riconoscere le competenze invisibili con il digital curricula story* (Università degli studi di Perugia) – ERMELINDA DE CARLO
2. *Il colloquio di lavoro: stimoli narrativi per fronteggiare una situazione difficile* (Associazione L'Altra Città – CNA Grosseto) – ANDREA CALDELLI, FABIO PIETRO CORTI
3. *Disegnare videogiochi su temi socialmente rilevanti* – PIETRO POLSINELLI
4. *NEET: una bella sfida! Proporre di fare un bilancio di percorso a chi, in apparenza, non sta andando da nessuna parte* (Associazione Pratika) – MARTINA EVANGELISTA
5. *Tipi di personalità secondo Holland: racconta chi sei e scoprirai che lavoro sceglierai* (Università degli Studi di Perugia) – FRANCESCA PICCINI
6. *Se la matematica curasse l'insonnia di mio figlio (laboratorio di matematica ri-creativa)* (Associazione Pratika) – ANDREA PAOLINI
7. *Raccontarsi attraverso la scrittura mimetica* (La pagina che non c'era) – RAFFAELLA BOSSO, DIANA ROMAGNOLI
8. *La vita prodigiosa di Isidoro Sifflotin* – PAOLA VIDOTTO, ANNA SOLARO
9. *Verso una etnometodologia teatrale: il Playback Theatre e il Teatro dell'Oppresso, forme attive di storytelling, per lo studio di neet e drop-out* (Associazione culturale Emergenti Visioni) – ALMA PISCIOTTA

#### **17.00 LEZIONE MAGISTRALE**

- JEAN-FRANÇOIS DRAPERI (Centre d'économie sociale du Conservatoire des Arts et Metiers di Parigi) – *L'intervista autobiografica nel lavoro con i giovani Neet e Dropout*

#### **17.45 CONCLUSIONE NARRATIVA DEI LAVORI**